



IRENE SÁNCHEZ



FORMACIÓN

Licenciada: Interpretación

Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, 2004

Certificado Aptitud Pedagógica

Universidad de Granada, 2005

ISEII: Inglés

Trinity College London - Londres, 2020

Cursos de formación permanente de profesorado: Docencia

C.E.P. Centro de Profesorado - Córdoba y Málaga

"Competencias digitales educativas en los estudios de Arte Dramático" 2021

"Uso de la plataforma Moodle en centros" 2020

"Las enseñanzas artísticas como transformadoras de espacios escolares" 2020

"El papel de la mujer en la educación del S. XXI. 2020

"Lectura, oralidad y competencia digital" 2020

Cursos de formación de profesorado: Docencia

Universidad de Nebrija - Madrid

"Educación y género" 2021

"Educando en valores: la paz y la igualdad" 2021

Estrategias de aprendizaje" 2021

Actuación y relato: Interpretación

Centro Dramático Nacional - Madrid, 11/2016

Curso de formación para actores/actrices

Cursos para profesionales de las artes escénicas: Interpretación

Escénica/ Unión de Actores/Azarte/ - Málaga, Granada, Madrid

Interpretación:

Entrenamiento actoral Fernando Piernas 2017 (Módulo1)

Andrés Lima 2017 (Monográfico Teatro del Barrio)

Entrenamiento actoral con José Carlos Plaza 2015 y 2016 (Anual Azarte) Emilio

Goyanes 2012 (Monográfico Unión Actores)

José Carlos Plaza 2008 y 2009 (Escénica)

Carlos Hipólito 2007 (Escénica)

Begoña Valle, 2005 (Escénica)

Miguel Narros 2005 (Escénica)

Canto:

Jaume Giró 2015-2016

Mónica Dorta 2014 (Unión Actores Madrid)

Danza Afro:

Eliane Capitone 2004 (Escénica)

Técnica vocal y expresión oral:

Isabel Ros 2006 (Escénica)

Julia oliva 2004 (Escénica)

Expresión corporal:

Alberto Velasco 2016 (La Térmica)

Franco di Francescoantonio 2006 (Escénica)

Denisse Perdikidis 2005 (Escénica)

Perla Jaritonski 2005 (Escénica)

Mimo:

José Pirirs y Claudia de Siato 2005 (Escénica)

CONTACTO



665055168



irenesanchezemail@gmail.com

www.irenesanchezweb.com

IDIOMAS

Español:

Idioma nativo

Inglés:

B2

Intermedio avanzado

Cursos para profesionales del medio audiovisual: Interpretación ante la cámara

Unir / Escénica/ Unión Actores Málaga/ - Madrid, Málaga, Granada

Interpretación ante la cámara:

Andrés Cuenca 2017 (Unir)
Tonucha Vidal, Javier Luna 2015 (Unir)
Rosa Estévez, Javier Quintas 2014 (Unir)
Juan León 2013 (Unión de actores)
Ramón Salazar 2009 (Acta)
Luis Gimeno 2009 (La Caja Blanca)
Tonucha Vidal y Andrés Cuenca 2009 (Unir)
Julio Fraga 2007 y 2009 (Escénica)
Ismael Morillo 2008 (Unión de actores)
Assumpta Serna 2005 (Escénica)
José Luis Borau 2005 (Escénica)
Alfonso Ungría 2005 (Escénica)

Regiduría: Regidor de escena

Escénica - Málaga, 2007

Curso monográfico. 50 horas.



HISTORIAL LABORAL

Docente E.S.A.D Dantzerti - Bilbao, País Vasco

10/2021 - Actual

Dicción y Expresión Oral

Docente E.S.A.D. - Córdoba, Andalucía

09/2020 - 06/2021

Literatura Dramática, Interpretación ante la cámara, Teorías del Espectáculo y la Comunicación.

Docente E.S.A.D. - Málaga, Andalucía

10/2019 - 06/2020

Literatura Dramática

Televisión :

"Centro Médico" TVE. Personaje capitular Lidia. 2016

"La respuesta está en la historia" Personaje capitular Lola. Canal Sur 2011

"El misterio de los reyes magos" Canal Sur 2008.

Publicidad :

Spot publicitario Once. 2017

Video promocional Politours. 2014

Spot publicitario Adidas. 2013

Spot Publicitario para la Dirección General de Tráfico 2009.

Spot presentación del Foro Mundial contra la Violencia de Género para Injuve 2009

Teatro :

"El Proceso". Producción Teatro cervantes Málaga. 2016

"Mykonos" Microteatro por Dinero. 2015

"Nightshot. Acantilado" Teatro en serie. Capítulo 1. Inaguración del 31 Festival de Teatro de Málaga.

"Nightshot. Delta Matria". Teatro en serie. Capítulo 3.

"Asesinato en la Oscuridad" Producción de Teatro Alameda de Málaga.

"Manual de Bricolaje" Cía. Teatro del Gato. 2011

"Bodas de Sangre", "Dña. Rosita la soltera" y "Así que pasen cinco años". . Cía.

Teatro para un Instante 2009.

"Troya Última" Compañía Marcando Teatro 20072008.

"The ShowShow" Compañía La Pecera 2008. . Premio mejor actriz Certamen de Teatro Calamonte Joven.2010. . Premio mejor actriz Certamen Teatro Villa de

Ardales.2010. . Espectáculo finalista Scena Simulacro Sala Triangulo.2011. .
Premio mejor espectáculo Certamen Teatro y Mujer Ciudad de Utrera. 2010. .
Segundo premio Certamen de Teatro Roquetas de Mar. 2010
"Venus de Klorjstein" Compañía Teatro del Pitracó. Finalista certamen IAJ 2007.

■ **Cortometrajes :**

Cortometraje "Descuento de Navidad". Dirigido por Pablo Ros Cardona. 2017
Cortometraje "Ex lege". Dirigido por Alejandro Manzano. 2014
Cortometraje "El Abonado" Dirigido por Pedro Pacheco. 2012
Largometraje "Nothing Personal" dirigido por Ursula Antoniak 2008.
Cortometraje "Uno". Escrito y dirigido por Lucas Gómez. Premio del público y
premio del jurado en el V Festival de Cine de Málaga 2002.